

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ (Δι' λύσεις δεκτά μέχρι τῆς 31 Μαΐου ε. ε.)

εἰς τὸν τόπον τού· Δὲν θά το εἰξεύρεις, φαίνεται καὶ σὺ, καθὼς καὶ μερικοὶ ἄλλοι φίλοι μου, οἱ ὅποιοι εἰς ἐν καὶ τὸ αὐτὸ τεμάχιον χάρτου γράφουν καὶ τὴν ἐπιστολήν των, καὶ τὰς πνευματικὰς τῶν ἀσκήσεων καὶ τὰ παιδικὰ πνεύματα καὶ τὰς λύσεις, μεθ' ἑαυτῶν ἐπανειλημμένως συστάσεις μου ὅπως τα χωρίζουν. Ἐγὼ διακαθὲν ἀπὸ αὐτὰ τὰ τέσσαρα εἶδη ἔχω χωριστὸν συρτάριον ὅπου τὰ φυλάττω ὅταν τα λαμβάνω, διὰ νὰ τα χρησιμοποιήσω ὅταν ἔλθῃ ἡ ὥρα των· εἰπέ μου λοιπόν, σὲ παρακαλῶ, πῶς εἶνε δυνατόν νὰ φυλάξῃς ἕκαστον εἶδος εἰς τὸ συρτάριον του ὅταν ἔλα εἶνε γραμμένον εἰς ἐν καὶ τὸ αὐτὸ τεμάχιον χάρτου; Σὺς ἐρωτᾷ ὅλους ὅσοι κάμνετε τὸ ἔλεον.

189. Αεζιγίτες. Τὰ πρῶτον μου φλογίζει, τὸ ἄλλο συλλαβάνει, Τὰ συνόλον μου πάλιν κ' αὐτὸ τὸ ἴδιον κάνει.

190. Στοιχειόγραφος. Διάδε θῆτα, βάλε πῖ, Καὶ ἀμέσως—σιωπῇ!— Τὸ Αἰγαῖον θὰ ἀφήσῃ Καὶ ἔς τὸν ὄμιον θὰ πηδήσῃ.

191. Αἰνίγμα. Πόδια δὲν ἔχω—καὶ ὅμως τρέχω.

192. Πρῶδλημα. Ἀτμόπλοιοι διανύον 9 μίλια καθ' ὥραν ἔχει ἀναχωρήσῃ πρὸ ἄλλου ἀτμόπλοιο διανύοντος 12 μίλλια. Ἐὰν τὸ δεύτερον καταδιώξῃ τὸ πρῶτον μετὰ πέντε ὥρας ἀπὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του, εἰς πόσας ὥρας θὰ το φθάσῃ;

193. Παίγνιον. Νὰ ἀνγνωσθῇ ἡ κατωτέρω ἐπιγραφή:

O P Σ Ω Υ Μ
M H I Π Σ Ο
E I I H Σ Σ
E E T I E Σ

194—196. Κεκρυμμένα ὀνόματα πόλεων. 1. Ὁ Ἐκτωρ καὶ ὁ Πάρις υἱοὶ τοῦ Πριάμου ἦσαν. 2. Τὰ ἔθ-μά μας ἄλλοι τῶν εὐρωπαϊκῶν εἶνε. 3. Ἡ Ἑλλάς ἀνεγεννήθη βεβαίως μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν της.

197-198. Μεταμορφώσεις. Α'. Ὁ Φῶτος διὰ 5 μεταμορφώσεων νὰ γίνῃ Φῶδός.

Β'. Ὁ Βῆλος εἰς 6 μεταμορφώσεων νὰ γίνῃ Πύρρος.

199 202. Μαγικὸν γράμμα. Τῇ προσθήκῃ δύο γραμμάτων, πάντοτε τῶν αὐτῶν, εἰς ἕκαστην τῶν κατωθὶ λέξεων σχηματίσιν ἄλλας τῶσας: Νάος, οὐς, ὄσιος, νοῦς.

203. Ἀντίθετα. Τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν ἀντιθέτων τῶν κατωθὶ λέξεων ἀποτελοῦσι γινωμικὸν ἐκ 3 λέξεων: Εὐφωμία, ἀγοράζω, κρυφίνους, ἀλλότριος, καινούργιος, νηνεμία, ἄσρος, ἦτα, ἔρχομαι, δελία, μέγαρον, βλάξ, σπάταλος, ἄφρων, σιωπῆ, ἀνίκανος, κάλδός, ἀρχή, πορθμός, ἀδυναμία, λευκός, σάρξ, ξηρασία.

204. Ἀκροστιχίς. Ἐξ ἔθνων οἱ ποταμοὶ Διάσχοι τε ἡ καὶ μὴ Τ' ἀρχικὰ των ἂν σχετίσθουν Βασίλειά θ' ἀναστήσουν.

205. Μεσοστοιχίς. Τὰ μεσαῖα γράμματα τῶν ζητούμενων λέξεων ἀποτελοῦσι τὸ ὄνομα ἐνὸς τῶν αὐτοκρατόρων Κωνσταντινουπόλεως.

1. Μουσικὸν ὄργανον. 2. Πῆγῃ Ρωμαιοῦ. 3. Νῆσος τοῦ Αἰγαίου. 4. Σύνθημα ποτόν.

206. Γρίφος. Τὸν Θεὸν εἶπα, εἶπα, εἶπα.

207. Φωνηεντόλεπον. Δπ-σγκικον-η-πλξ-κ-η-ργσ.

ΛΥΣΕΙΣ τῶν πνευματικῶν ἀσκήσεων τῆς 26 Μαρτίου ε. ε.

88. (Ἀκυροῦται).— 89. Σελήνη, Ἕλλη. — 90. Ὀμηρος, ἦρος. — 91. Οἱ ἀνεψιοὶ της ἦσαν 6 καὶ εἶχε 58 καρδιά. — 92. Ἀστραπή καὶ κεραυνός. — 93. Αἶπος, πῖλος. — 94. Κ. Ε. Σ. 95-96. 1. Πυρηναία. — Β. Δ. Α. Ο. Σ. 2. Αἶος. — 97-101. Τῇ προσθήκῃ τοῦ γράμματος Α. Α. Ο. λ. σχηματίζονται αἱ λέξεις: Γάλλος, Πόλος, τέλος, λαμβός, Λαμία. — 102-104. Ἄλος, ἄλος, ὄλος, ἄρος, ἔσος, ὄσος. — 2. Ἄσρος, ἄλος, ἄλλος, ὄλος, πόλος, πῶλος, βῶλος. — 3. Ἐποψ, ἔπος, ἔλος, ὄλος, πῶλος, πόρος, Πάρος, λάρος. — 95. ΛΥΣΙΑΣ (1. Λύκος. 2. Ὑμμητός. 3. Σίτος. 4. Πέρξ. 5. Ἄρια. 6. Σίδηρος).

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ

Συντάσσεται ἐπὶ τοῦ Ἐπιμελητοῦ τῆς Παιδείας ὡς καὶ ἐξῆς παιδικῶν περιοδικῶν σύγγραμμα, ἀληθὲς παρασχὸν εἰς τὴν χώραν ἡμῶν ὑψηλῆς καὶ ἐπὶ τοῦ Οἰκουμηνικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως, ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΔΙ' ἘΝ ΕΤΟΣ Ἐσωτερικοῦ δραχ. 5.— Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 7 Αἰ συνδρομαὶ ἄρχονται τὴν 1ην ἑκάστου μηνὸς καὶ εἶνε προπληρωτέαι δι' ἕν ἔτος.

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ Ἐν Ἑλλάδι λεπ. 10.— Ἐν τῷ Ἐξωτ. φρ. χρ. 0,15 ΓΡΑΦΕΙΟΝ: Ἐν Ἀθήναις Πλατεῖα Ὀμονοίας, ἀριθ. 10 τῆς οἴου Δωρου.

Περίοδος Β'.—Τόμ. 1ος.— 12 Ἐν Ἀθήναις, τὴν 7 Μαΐου 1894 Ἔτος 16ον.—Ἀριθ. 12

Η ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΡΟΖΑΒΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΣΕΦΡΟΝ ΔΕΛΑΒΡΥΓΙΕΡ [Συνέχεια ἴδε σελίδα 84]

Δὲν ἦτο ἀνάγκη νὰ διηγηθῶν εἰς τὸν κ. Μορδάς τὰ κατὰ τὴν ἀσκήσιν τοῦ τοξοῦματος, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀπερῶσθῃ ὅλην του τὴν πρωίαν ὁ Ρολάνδος. Ἐγένετο μάρτυς αὐτῆς, περιπατῶν κατὰ μῆκος τῶν βράχων, οἱ ὅποιοι σχηματίζουσι κορωνίδα ὑπεράνω τῆς ἀκτῆς. «Τὶ θὰ κάμωμεν μ' αὐτὸ τὸ παιδί;» εἶπεν ἐπιστρέψας εἰς τὸ οἶκον πρὸς τὴν δεσποινίδα Ἐθρησίαν. «Ἵπομονή!» ἀπήντησεν ἐκείνη, βλέπουσα τὸν ἀδελφόν της ὑπὸ τὸ κράτος μεγάλης ταραχῆς. «Μὴν πέρνης τόσον τραγικὰ τὰς φαντασιοπληξίας ἐνός νέου, πλέον ἢ ἡμιαγροῦ.» — Εἶδες, Ἐθρησία, ὅταν ἦλθες, εἰς ποίαν κατάστασιν εὐρίσκατο ἡ οἰκία μου, πόσον ἀτακτος ἦτο ἡ ζωὴ μου, πόσον παρημελημένη ἡ ἀνατροφή τῆς Εὐτυχίας. Μετὸν καιρὸν καὶ μετὰ κόπον, κυρίως χάρις εἰς σέ, τὰ ἐδιορθώσαμεν εὐλίγον τὰ πράγματα καὶ ἐπηγαίναμεν καλὰ. Ἦλθε τώρα ὁ Ρολάνδος νὰ μας κάμῃ πάλιν ἄνω-κάτω. Εἶδες ἐκεῖ ἱστορίας πού μας κάμνει; Πολλὰς φορὰς λείπει ἀπὸ τῆς ἀνατολῆς μέχρι τῆς δύσεως τοῦ ἡλίου, κάμνει ἀνοησίας ἐπὶ ἀνοησιῶν, μοῦ διώχνει τὰς πέρδικας, κυνηγῶν αὐτὰς μετὰ τὸ ἄλογόν του· στήνει παγίδας διὰ τὰ ἄλλα θυράματα, ἐναντίον παντὸς νόμου κοροϊδεύει χωροφύλακας καὶ ἀγροφύλακας· ἡ διαγωγή αὐτῆ εἰς χώραν πολιτισμένων, διαγωγή ἀξία κανενὸς δάσους τῆς Ἀμερικῆς, θὰ τον φέρῃ καμμίαν ἡμέραν εἰς τὴν Ἀστυνομίαν. Καὶ εἰς ὅλα αὐτὰ πταίει ἡ μητέρα του. Ἄντι νὰ συμπράξῃ μαζί μου διὰ νὰ τον ἐκπολιτίσωμεν εὐλίγον, ἐκείνη ἀπεναντίας τον ἐνθαρρύνῃ, δεικνύουσα ἐνδιαφέρον πρὸς τὰς πράξεις του καὶ διηγουμένη τοὺς ὁραίους του ἄθλους... Τούλάχιστον ἡ Εὐτυχία κρίνει φρονιμώτερον τὴν διαγωγὴν τοῦ ἀδελφοῦ της, ὁ ὅποιος εὐτυχῶς, ἐκτὸς τοῦ Μαξίμου ὅστις διασκεδάζει μαζί του, δὲν κάμνει μεγάλην ἐντύπωσιν εἰς τοὺς Μπρεβάλ.

— Σοῦ ἐπαναλέγω, ἔχεις ἀνάγκη ὑπομονῆς· αὐτὰ δὲν διορθῶνται ἀμέσως. Ἄλλως μετὸν υἱὸν τῆς συζύγου σου δὲν εἶσαι διαπαντός συνδεδεμένος. Ἄς ἀρῶσωμεν αὐτὸ τὸ ζήτημα κατὰ μέρος. Ἄς συνομιλήσωμεν μᾶλλον περὶ τῆς Κοραλίας, τῆς ὁποίας προφέρων τὸ ὄνομα, μοῦ ἠνοιξες τὴν καρδίαν σου.» Ἐδῶ ἡ δεσποινὶς Ἐθρησία ἐστάθη πρὸς στιγμὴν δισταζούσα, κατόπιν ἐπανελάβε βραδέως: «Ἐξέπληρωσες καλῶς τὰ πρὸς αὐτὴν καθήκοντά σου; — Προσεπάθησα, σὲ βεβαίω, νὰ παράσχω εἰς τὴν σύζυγόν μου σοβαρὰς ἀπολαύσεις. Ἡ προσπάθεια ὅμως ἦτο τόσο δύσκολος, ὥστε ἠναγκάσθην νὰ παραιτηθῶ αὐτῆς... ἔσπευσα ἴσως. — Εἶνε, βλέπεις, εὐκολώτερον, ἀπήντησεν ἡ Ἐθρησία πρὸς τὴν ἐξομολόγησιν ταύτην, νὰ γλύψῃ κανεὶς τὸ σκληρότερον μάρμαρον ἢ τὴν πέτραν, ἢ ὁποία τρίβει ἄλλα καὶ αὐτὴ τέλος πάντων ὑποτάσσεται εἰς τὴν θέλησιν τοῦ ἀρχιτέκτονος, φθάνει νὰ ἤξευρῃ νὰ τὴν μεταχειρισθῇ.



«Μετὰ τὴν συναυλίαν διοργανισθὴ χορὸς» (Σελ. 91, στ. α')

ΑΝΤΙ ΔΡΑΧΜΩΝ ΔΥΟ ΚΑΙ ΗΜΙΣΙΑΣ ΜΟΝΟΝ ΜΙΑΝ ΔΡΑΧΜΗΝ ΟΙ ΠΑΛΑΙΟΙ ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ"

Ἐκάστος τόμος ἐκτὸς τοῦ μυθιτοροῦματός του καὶ τῆς ἄλλης ποικίλης ὕλης ἔχει καὶ 100—130 εἰκόνας.

Ἐκτακτος ὅπως εὐκαιρία παρέχεται ἀπὸ σήμερον εἰς τοὺς γονεῖς τοὺς ἐπιθυμοῦντας τὴν διὰ τῆς ἀναγνώσεως ἡθικῶν βιβλίων μόρφωσιν τῶν τέκνων των. Ἡ Διεύθυνσις τῆς Διαπλάσεως τῶν Παιδῶν σχηματίσασα πλήρησιν σειρὰς τῶν μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντων 23 τόμων τοῦ περιοδικοῦ τούτου, ἀπεφάσισε νὰ προσφέρῃ εἰς τὸ Κοινὸν τοὺς πλεονάζοντες τόμους εἰς τιμὴν καταπληκτικῆς εὐθυμῆς, εἰς τὸ τρίτον σχεδὸν τῆς ἀξίας αὐτῶν, ἦτοι πρὸς δραχμὴν 1 τὸν τόμον, ἀντὶ τῆς συνήθους αὐτῶν τιμῆς τῶν δραχμῶν 2,50. Οἱ πλεονάζοντες καὶ παρεχόμενοι εἰς τόσον μικρὰν τιμὴν τόμοι εἶνε ὁ πρῶτος καὶ

ὁ τέταρτος μέχρι τοῦ εἰκοστοῦ τρίτου, ἦτοι πάντες οἱ ἐκδοθέντες μέχρι τοῦδε τόμοι τῆς Διαπλάσεως, ἐκτὸς τοῦ δευτέρου καὶ τοῦ τρίτου, ἐν ἑκάτῃ δηλαδὴ 21 τόμοι, πωλούμενοι καὶ χωριστὰ ἕκαστος. Καὶ ἐξ ἄλλων μὲν τόμων εἶνε ὀλίγα τὰ πλεονάζοντα καὶ εἰς τὴν τιμὴν τῆς μίας δραχμῆς προσφερόμενα ἀντίτυπα, ἐξ ἄλλων δὲ περισσώτερα. Ἐπομένως οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἀποκτήσωσιν ὅλην τὴν σειρὰν τῶν 21 τόμων πρέπει νὰ σπεύσωσιν ἐκ τῶν πρώτων, διότι ἐκ τῆς προθυμίας μεθ' ἧς ἡγοράζοντο μέχρι τοῦδε οἱ τόμοι τῆς Διαπλάσεως εἰς τὴν τιμὴν τῶν δραχμῶν 2,50 βέβαιον εἶνε ὅτι ἐντός ὀλιγίστου χρονικοῦ

διαστήματος θὰ ἐξαντληθῶσι πάντες οἱ παρεχόμενοι εἰς τὴν ἡλαττωμένην ταύτην τιμὴν τῆς 1 δραχμῆς, μεθ' ἧς αἱ ὀλίγαι φυλαττόμεναι ἐν τῇ ἀποθήκῃ πληθεῖσι σειραὶ τῶν 23 τόμων θὰ πωλῶνται καὶ πάλιν εἰς τὴν ἀρχικὴν των τιμὴν, πρὸς δραχμὰς 2,50 ὁ τόμος. Οἱ ἐν ταῖς ἐπαρχίαις πρέπει νὰ πέμπωσι κατ' εὐθείαν πρὸς τὸ Γραφεῖον μας, δι' ἕκαστον ζητούμενον τόμον δραχ. 4,10, διότι 10 λεπτὰ ἀπαιτοῦνται διὰ ταχυδρομικὰ τέλη ἐκάστου τόμου. Οἱ δὲ ἐν τῷ ἔσωτερικῷ πέμπουσιν εἰς χρυσὸν τὸ ἀντίστοιχον (φράγκον χρυσοῦν ἐν δι' ἕκαστον τόμον), δὲν προσθέτουσι δὲ ταχυδρομικὰ τέλη.

Τὸ ἀντίστοιχον τῶν συνδρομῶν ἀποστέλλεται κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν κ. Ν. Π. Παπαδοπούλου, ἐκδότην τῆς Διαπλάσεως τῶν Παιδῶν, εἰς Ἀθήνας, διὰ ταχυδρομικῶν ἐπιταγῶν, χαρτονομισμάτων πινυτοῦ Κράτους, χρυσοῦ, τοκεμεριδίων, συναλλαγματικῶν ἐντὸς συστημένης ἐπιστολῆς. Ποσὰ μικρότερα τῶν 5 παραπάνω περὶ μὴ λήψεως φύλλον γινόμενα μετὰ παραλείψιν δεκατημῆρου τὸ πᾶν ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως των εἰσὶν ἐπαράδεκτα.







